

Mercredi
25 septembre 2013

Loir-et-Cher Nord

exposition

Artistes anglo-saxonnes aux Voûtes

En conclusion de la saison 2013 la galerie les Voûtes du Puits-Châtel accueille actuellement le travail d'Aprille Best Glover, artiste au large répertoire et celui de Janet Biggs, peintre. Chacune d'elles, à sa manière interprète le thème retenu pour l'exposition, *The Moving Timeline* « ou la ligne de temps qui bouge », traduit l'une des artistes. Aprille Best Glover, Américaine remarquée pour ses performances, présente une série de miroirs aux fonds noirs traversés de lignes lumineuses tracées par l'artiste, « c'est un exercice minutieux qu'on retrouve dans l'art japonais », précise-t-elle. Un grand tableau en bois où est peint le plan de la ville de Blois réserve aussi des surprises. « il m'a été inspiré par la Fondation du doute », dit-elle. Constitué de 15 cases fermées par un couvercle que le spectateur est invité à retirer pour découvrir un livre réalisé par l'artiste que chacun



Aprille Best Glover et Janet Biggs, artistes.

peut compléter. Janet Biggs, d'origine anglaise, a choisi pour sa part de présenter sous le titre *Rétrospective*, l'évolution de son travail au fil des années au travers une sélection de ses œuvres picturales certaines faites d'un seul élan,

d'autres sur plusieurs années. Des fusains, des huiles et des pastels où le figuratif se devine dans des compositions essentiellement abstraites sont exposés mais aussi quelques-uns de ses écrits. « Dans mes tableaux, il faut que chacun

cherche et trouve ses propres interprétations », recommande-t-elle.

Cor. NR : M.M.

Exposition visible jusqu'au 13 octobre le vendredi, samedi et dimanche de 15 h à 19 h, 5, rue du Puits-Châtel.